Глава 180  
  
: Отчаянная Борьба Зла\*\*  
  
Карсд Призон: Экстра Кастом. Редкая форма, которую можно увидеть только после затяжного боя. Весь увешан оружием, реактивный двигатель заряжается, обеспечивая огромную, хоть и грубую, мощность, превосходящую даже высокомобильную форму с пятью мотоциклами.  
«Ну, раз манёвренности никакой, то вот так и получается».  
Но даже этот Экстра Кастом был размазан метеором, который, похоже, совсем не устал. Выглядит жалко.  
Я пытался контратаковать: таранил её всем весом, превратившись в снаряд с реактивным двигателем; стрелял из ракетницы, которую отобрал у солдата… Но под конец… она что, парировала ракету?!  
«Так… ХП примерно 2:5…»  
Цифры почти те же, что и в третьем раунде. Но мой урон не увеличился. Шансы на победу минимальны.  
«Спрятался пока… но найдут скоро…»  
Счётчик полон. У неё тоже. Мы оба ждали момента, чтобы использовать ульту. Но меня постепенно продавливали.  
«Может, пойти за кубом?.. Нет, сдаваться сейчас — как-то стрёмно».  
«Хорошо. Такой боевой дух мне нравится».  
«Это душа Ворпала… Стоп».  
Я сейчас прячусь в одном из офисных зданий, сижу на столе в кафе на десятом этаже. Тут мне сбоку протягивают бумажный стаканчик с дымящимся кофе.  
«Привет».  
«АААА, БЛЯДЬ!!!»  
«Он без колебаний облил меня кофе?!»  
«И ты среагировала!!!»  
Пиздец, как в хорроре! Какого хуя ты тут делаешь?! Как ты меня нашла?! Страшно! Страшно!!  
Кстати, о другом. В мире есть два типа людей. Когда на них внезапно нападает зомби, одни впадают в ступор, другие — действуют рефлекторно.  
Я отношусь ко второму типу: без колебаний стреляю из дробовика и добиваю ногой. Когда рубишь людей на перекрёстках в «Бакумацу», сражаешься с рыцарями в постапокалипсисе или играешь в ганфайтера на необитаемом острове, привыкаешь контратаковать на автомате.  
«Ну всё, сейчас я тебя прикончу!»  
«А вот хуй! Я живучий!»  
Исключая ситуации, когда нужно эффективно умереть и пропустить ивент. Наоборот, я сам ищу смерти, чтобы оптимизировать процесс. Говорят, настоящие мастера могут направить летящую пулю себе в лоб.  
Я до такого ещё не дорос. Максимум — предсказать траекторию по вспышке выстрела и подставиться под удар в уязвимое место.  
Разлитый кофе… Чёрная жидкость вырывается из бумажного стаканчика и летит в воздухе…  
«Реактивный Побег из Тюрьмы!!!»  
Это не новая ульта. Просто у кофе нет урона, но есть физика. А значит, разлетающиеся обломки брони так же опасны, как ракеты.  
Броня Экстра Кастом взрывается, как активная. Осколки брони от сбитого истребителя летят в Митиаса, который отскочил от горячего кофе.  
«Опа! Какие грязные руки… иии?!»  
«У меня руки свирепые! Рефлекторно вот такое вытворяю…!»  
Просовываю руку сквозь завесу кофе и хватаю Митиаса за лицо. Иногда приходится пересекать лавовые реки или ядовитые болота. По сравнению с этим сунуть руку в горячий кофе — мелочь!  
К тому же, это игра, кофе не по-настоящему горячий. Не ведитесь на реалистичную графику! В этом мире можно шесть раз сыграть в русскую рулетку с полностью заряженным револьвером и не умереть!  
«Сейчас чемпионка получит урок от того, кто, скорее всего, будет играть в эту игру постоянно».  
«Я-японский захват?!»  
Скорее, рестлинг. Ну да ладно.  
«Не знаю, баг это или фича… Но сейчас я этим воспользуюсь по полной!»  
Левая рука — на шее героя, правая — на бедре. Хватка мёртвая. Со всей силы бью ногой в окно.  
«В этой игре урон от падения равен нулю. Значит, даже если прыгнуть из стратосферы без парашюта, останешься цел…»  
Но тогда возникает вопрос. Если урон от падения равен нулю, то и урон от бросков должен быть нулевым?  
А если урон наносится только при прямом контакте с играбельным персонажем, то это тоже странно.  
Короче, пожертвовав десятком НПС и поясницей Амдрава Катсу, я провёл тесты (дебаг) и подготовил один секретный приём.  
Оконное стекло разлетается. Разрушитель Тюрьмы и Митиас вылетают наружу с десятого этажа.  
«Обычно урон от падения равен нулю! Но когда я прыгнул с крыши без парашюта и приземлился на машину, она взорвалась! А НПС, которого я тащил с собой, получил огромный урон!»  
Отсюда вывод: «Урона нет, но физика работает».  
«Например, если вот так! С огромной высоты! Провести приём из рестлинга!!!»  
«Э, стоп, неужели!»  
Похоже, она слишком поздно поняла. Пытаться вырваться бесполезно. Характеристики Разрушителя Тюрьмы во всём превосходят Митиаса. Такое барахтанье не спасёт даже персонажа с меньшей прочностью!!  
«Псевдо-Ульта!»  
Два шага по воздуху, чтобы набрать высоту и выровнять положение. Ну что, почувствуй себя каплей для глаз, которую роняют со второго этажа.  
Физика работает. Простое падение урона не наносит. Но энергия падения никуда не девается.  
Получай! Огромный урон без затрат счётчика!!  
«Преобразование Импульса!!!»  
Гравитация хватает алую и синюю фигуры. От неё не уйти бескрылым людям. Бесцветная рука тянет Митиаса в ад.  
Моё тело, крепко держащее Митиаса, стремительно падает вниз. Десятки метров высоты преодолеваются за мгновение. Нас выбрасывает с неба, а земля встречает этих идиотов холодно.  
Удар.  
  
\*\*\*  
  
Земля раскалывается. Асфальт трескается паутиной от точки приземления двух ног. Всё тело пронзает онемение, будто исчезли все чувства. Удар проходит от пяток к коленям, от коленей к пояснице, по позвоночнику, сотрясая всё тело Митиаса.  
«………»  
«………»  
Меня сковывает инерция падения. Митиаса — стан от удара. Кто оправится первым?.. Митиас.  
Её ХП — десять процентов. Мой коронный приём с воздуха не смог добить метеор.  
«…Для этого приёма нужно прыгать минимум с двенадцатого этажа, чтобы снести половину ХП».  
Не думал, что придётся использовать его в самый последний момент. И не думал, что смогу провести его против Сильвии Голдберг. Если бы я спрятался на двенадцатом этаже… Если бы поднялся ещё на два этажа!!!  
«Последнее слово?»  
Чувствую себя как на гильотине. Или как на краю пропасти, с рукой на спине.  
Ясно. Тогда я скажу…  
«Хмм………… А, точно…………… Эээ, если подумать…………………»  
«………?»  
Эй, ты что, до сих пор не поняла? Я же так явно намекал. Ладно, придётся раскрыть карты.  
«Ровно пять секунд назад прошли «тридцать секунд»».  
«!!!»  
Глаза героя расширяются. Смотрю вверх. Там, среди сверкающего дождя из осколков стекла, с огромной скоростью падают чёрные куски металла.  
«Просто так я не сдохну! Если не знаешь, где ты… То я скажу! Это!!!»  
Броня сама надевается на меня. Падшая комета снова заключена в проклятую тюрьму. Но смена сущности сняла оцепенение. Броня демона.  
Со всей силы бью по транспорту, который на первый взгляд кажется просто фургоном с мороженым.  
Преобразование импульса было секретным приёмом? Тогда это — заначка. Стартовое снаряжение, которое я не использовал. Мой последний рывок!  
«Моя «стартовая позиция»!!!»  
«………Ты!!!»  
«Ах да. Последнее слово».  
Гатлинг, дробовик, модифицированный двигатель грузовика.  
Прыжок, сальто, удар ногой в полёте.  
Чёрная броня, увешанная металлоломом, нажимает на спуск. Метеор, окутанный светом, рисует в небе синюю траекторию.  
Свинцовый дождь, летящий в небо, сбивается метеором, падающим на землю. Свет и удар вырываются изнутри меня.  
«Суши — отстой, мясо — рулит!!!»  
«Да при чём тут это?!»  
Мощный взрыв.  
  
\*Ну, типа, в итоге же матч Катсу против Сильвии состоялся. Так что всё нормально?\*  
\*Странно… Планировал слить его за 1000 символов в дайджесте, а он тут дебаг-приёмы придумывает…\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*